

Popis předmětu

Zkratka předmětu:	ASJ/2PJ	Strana:	1 / 2
Název předmětu:	Psaná japonština		
Akademický rok:	2019/2020	Tisknuto:	24.05.2024 06:42

Pracoviště / Zkratka	ASJ / 2PJ			Akademický rok	2019/2020
Název	Psaná japonština			Způsob zakončení	Zkouška
Akreditováno/Kredity	Ano, 3 Kred.			Forma zakončení	Kombinovaná
Rozsah hodin	Přednáška 1 [HOD/TYD] Seminář 1 [HOD/TYD]			Zápočet před zkouškou	ANO
Obs/max	Statut A	Statut B	Statut C	Počítán do průměru	ANO
Letní semestr	0 / -	0 / -	0 / -	Min. (B+C) studentů	nestanoveno
Zimní semestr	2 / -	0 / -	0 / -	Opakovaný zápis	NE
Rozvrh	Ano			Vyučovaný semestr	Zimní, Letní
Vyučovací jazyk	Čeština			Počet dnů praxe	0
Volně zapisovatelný předmět	Ano			Hodn. stup. zp. před zk.	S N
Hodnotící stupnice	A B C D E F				
Počet hodin kontaktní	Ne				
Automat. uzn. záp. před zk.	Ne				
Periodicita	K				
Nahrazovaný předmět	Žádný				
Vyloučené předměty	Nejsou definovány				
Podmiňující předměty	Nejsou definovány				
Předměty informativně doporučené	Nejsou definovány				
Předměty, které předmět podmiňuje	Nejsou definovány				

Cíle předmětu (anotace):

Zvláštní seminář je věnován japonskému psanému stylu, protože psaná japonština má četná specifika a odlišnosti od japonštiny mluvené. Studenti jsou mimo jiné seznamováni s hlavními postupy při psaní japonských esejů tak, aby tyto znalosti mohli uplatnit v případě svých studijních pobytů na japonských univerzitách.

Požadavky na studenta

Domácí příprava, účast v hodinách, písemná zkouška

Obsah

Probíraná témata:
Psaná vs. mluvená řeč
Styl "de aru"
Interpunkce, psaní čárek
Používání "genkó jóši"
Nejčastější chyby na úrovni věty
Psaní odstavců, koheze textu, spojovací výrazy
Metody citování literatury a strukturování bibliografických záznamů

Předpoklady - další informace k podmíněnosti studia předmětu

Kurz je určen studentům navazujícího magisterského studia Japonské filologie.

Získané způsobilosti

Po úspěšném absolvování kurzu budou studenti seznámeni s psaným stylem japonštiny, jeho specifiky a odlišnostmi od mluveného jazyka. Budou schopni aktivně používat styl "de aru" a napsat dobře strukturovanou esej se všemi náležitostmi.

Studijní opory

Garanti a vyučující

- **Garanti:** doc. Mgr. Ivona Barešová, Ph.D. (100%), prof. Dr. Zdeňka Švarcová (100%)
- **Přednášející:** doc. Mgr. Ivona Barešová, Ph.D. (100%), Mgr. Halina Zawiszová, Ph.D. (100%)
- **Vede seminář:** doc. Mgr. Ivona Barešová, Ph.D. (100%), Mgr. Halina Zawiszová, Ph.D. (100%)

Literatura

- **Základní:** Nitsú, Nobuko, Fujiko Sató. *Ryúgakusei no tame no ronritekina bunshó no kakikata*. Tokyo, 2001.
- **Rozšiřující:** Inagaki Shigeo. *Nihongo no kakikata handobukku*. Tokyo, 1986.
- **Rozšiřující:** Sató a kol. *Nihongo sakubun no hohó*. Tokyo, 2002.

Vyučovací metody

Metody práce s textem (učebnicí, knihou)

Hodnotící metody

Známkou
Písemná zkouška

Předmět je zařazen do studijních programů:

Studijní program	Typ stud.	Forma stud.	Obor	Etap	V.st.pl.	Rok	Blok	Statut	D.roč.	D.sem.
Filologie	Navazující	Prezenční	Japonská filologie	1	2015	2019	Povinné předměty	A		
Humanitní studia	Navazující	Prezenční	Japonská filologie	1	2015	2019	Povinné předměty	A		